

# **CUERDAS DE LOS LLANOS, LOS CHORRANCOS Y LAS TIESAS**

## **(SIERRA DE SOMOSIERRA)**

ZONA: Sistema Central (Sierra norte de Madrid).

POBLACIÓN: Somosierra y La Acebeda.

LOCALIZACIÓN: Carretera N. I hasta salida K. 90. (90 Km. desde Alcalá).

PUNTO DE PARTIDA: Somosierra.

PUNTO DE LLEGADA: La Acebeda.

ITINERARIO: Somosierra – Reajo de la Gitana – Cuerda de los Llanos – Colgadizos – Cuerda de los Chorrancos – Cuerda de la Tiesas – Puerto de la Acebeda – Hoyas del Estacar – La Acebeda.

DESNIVELES MAXIMOS: Puerto de Somosierra: 1.450 Mts. — Colgadizos: 1.833 Mts. – La Acebeda: 1.250 Mts.

TIEMPOS PARCIALES: Del Puerto de Somosierra a la cuerda de los Llanos: 1 h. 15 min. Recorrer la cuerda de lo Llanos hasta Colgadizos: 2 h. Recorrer la cuerda de los Chorrancos y de las Tiesas hasta el puerto de La Acebeda: 45 min. Desde el puerto a La Acebeda: 2 h.

TIEMPO TOTAL: 6 horas.

DISTANCIA APROXIMADA: 20 Kms.

EPOCA RECOMENDABLE: primavera, otoño.

DIFICULTAD: Media

TIPO DE MARCHA: Travesía

FECHA: 19-10-2024

CARTOGRAFIA: 1/50.000, hoja 458 del I.G.N.

### **RECORRIDO**

Iniciaremos la marcha en el puerto de Somosierra, frente a la gasolinera entre la ermita y el restaurante sale un camino a la izquierda que pasando por encima de los túneles de la A 1 inicia la subida en dirección N. el camino está señalizado con las marcas del PR-34. Al llegar al paraje denominado Reajo de la Gitana llegamos a un cortafuegos, el camino se bifurca, tomamos el de la izquierda que a unos 500 mt. nos deja en el extremo norte de la cuerda de los Llanos, estamos a 1.633 mt. de altitud y divisamos la llanura segoviana a nuestra derecha. Al O. las chorreras de los barrancos que descienden del Tres Provincias y que forman el nacimiento del río Duratón a nuestra izquierda tendremos el valle del río Madarquillos al que fluyen los arroyos que descienden de la Sierra y confluye en el embalse de Puentes Viejas del río Lozoya cerca de Buitrago de Lozoya.

El camino recorre la cuerda el camino es fácil y las pendientes entre los collados y los cerros son suaves, discurre entre pequeños pinos, silvestres y de repoblación y campos de piornos que en primavera tiñen de amarillo las zonas libres de bosque. Llegamos al cerro Colgadizos de 1.833 mt. y mayor altura de la ruta e iniciamos la cuerda de los Chorrancos, llegamos al cerro Gargantón y en acusado descenso por la cuerda de las Tiesas llegamos al puerto de La Acebeda.

Dejamos la cuerda en el puerto, la pista coincide con la Cañada Real Segoviana, al poco la pista va girando hacia la derecha abandonando la cañada, poco después y cerca ya de La Acebeda abandonamos la pista por la derecha en dirección O. por el denominado camino del Flechar. El bosque ha cambiado radicalmente, los pinos han dejado paso a una profusión de diversos árboles, entre los que destaca la gran cantidad de acebos de los que todavía quedan ejemplares centenarios. Llegamos al barranco que forma el arroyo de la Solana y giramos bruscamente hacia el E. en dirección a La Acebeda pasando por el paraje de las Hoyas del Estacar.

El origen del pueblo se remonta a la Edad Media, cuando pastores del cercano Horcajo, que llevaban su ganado por las rutas de la trashumancia, comenzaron a levantar casas al borde de la Cañada Real, en una colina ocupada por gran cantidad de acebos.

Desde 1368, formó parte del señorío de Buitrago, concedido por Enrique II a don Pedro González de Mendoza. En siglos posteriores, el caserío se fue incrementando siguiendo la trama lineal, pero abriendo también prolongaciones en otras calles. De forma paralela, se produjo un crecimiento demográfico, alcanzando su techo poblacional en el año 1889, con 360 habitantes. En las construcciones predomina el uso de la mampostería de piedra, escasas veces enfoscada o encalada, con pocos huecos, de dinteles y jambas, siempre de madera. Es una arquitectura marcadamente rural que combina las estancias agropecuarias con las viviendas. Éstas, en general, presentan hornos semicirculares adosados a sus fachadas. Área recreativa Las Dehesas: Es un espacio privilegiado, con arbolado, mesas, bancos y pequeñas cascadas, y un molino anterior al siglo XVIII que ha sido transformado en restaurante.